

SLS - MODULE EUROLITE ARTNET NODE 1 (DMX-ETHERNET)

Objectifs :

Être capable d'installer et de configurer un ensemble DMX utilisant un module EUROLITE ArtNet

Être capable de protéger l'installation

1. Installation.....	2
1.1 Création d'un réseau ethernet.....	2
1.2 Configuration de QLC+.....	3
1.3 Configuration en unicast.....	5
1.4 Problème rencontré et résolution.....	6
1.5 Cablage des éléments DMX.....	6
1.6 Contrôle par QLC+.....	8
2. Contrôle à distance et sécurité.....	9
2.1 Compléter le réseau ethernet avec un second réseau relié par un routeur et essayer de contrôler les éléments DMX à distance.....	9
2.2 Modifier le pare-feu.....	9
2.3 Ajouter un VPN.....	9
2.4 Essayer de hacker la communication.....	9

1. Installation

1.1 Création d'un réseau ethernet

Créer un réseau Ethernet contenant :

un module DMX/Ethernet

un switch configurable

un pc configuration (wifi ou ethernet)

un point d'accès wifi si PC wifi

Brancher un équipement DMX (PAR56LED par exemple) configuré en DMX avec une adresse DMX à 3 par exemple.



L'adresse d'usine du module est : 192.168.1.20

Configurer le PC dans le réseau du module EUROLITE ArtNet. (192.168.1.21)

Accéder à l'interface web embarqué

Vous obtenez ceci :

The screenshot displays the configuration page for a Eurolite PoE Node I. The interface is organized into several sections:

- Network:**
 - Mode: Static IP
 - IP Address: 192.168.1.20
 - Subnet: 255.255.255.0
 - MAC: FC:C2:3D:15:B1:9C
- ArtNet:**
 - ArtNet Long Name: Eurolite PoE Art-Net Node
 - ArtNet Short Name: PoE_Node_I_15b19c
 - ArtNet Net: 0
 - ArtNet Subnet: 0
- Port 1:**
 - ArtNet Universe: 1
 - sACN Universe: 2
 - Light'J / Light Captain Port: 10100
 - Type: DMX Out 40 Hz
- Website:**
 - Design: Dark
- Diagnose:**
 - Device Load: 1 %
 - Internal Temperature: 40 °C
 - Firmware: V2.2

A "save" button is located at the bottom of the configuration page.

Vous pouvez alors changer l'IP du module EUROLITE ArtNet.

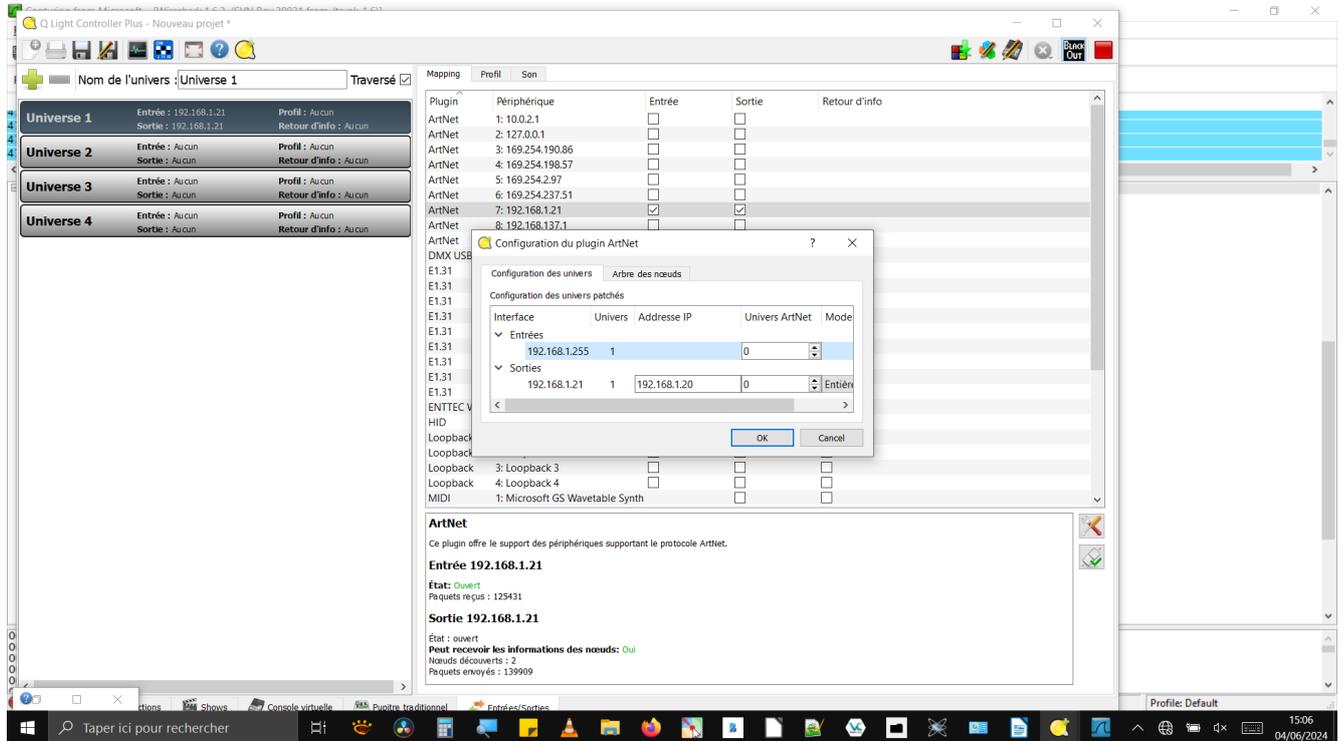
1.2 Configuration de QLC+

Lancer QLC+.

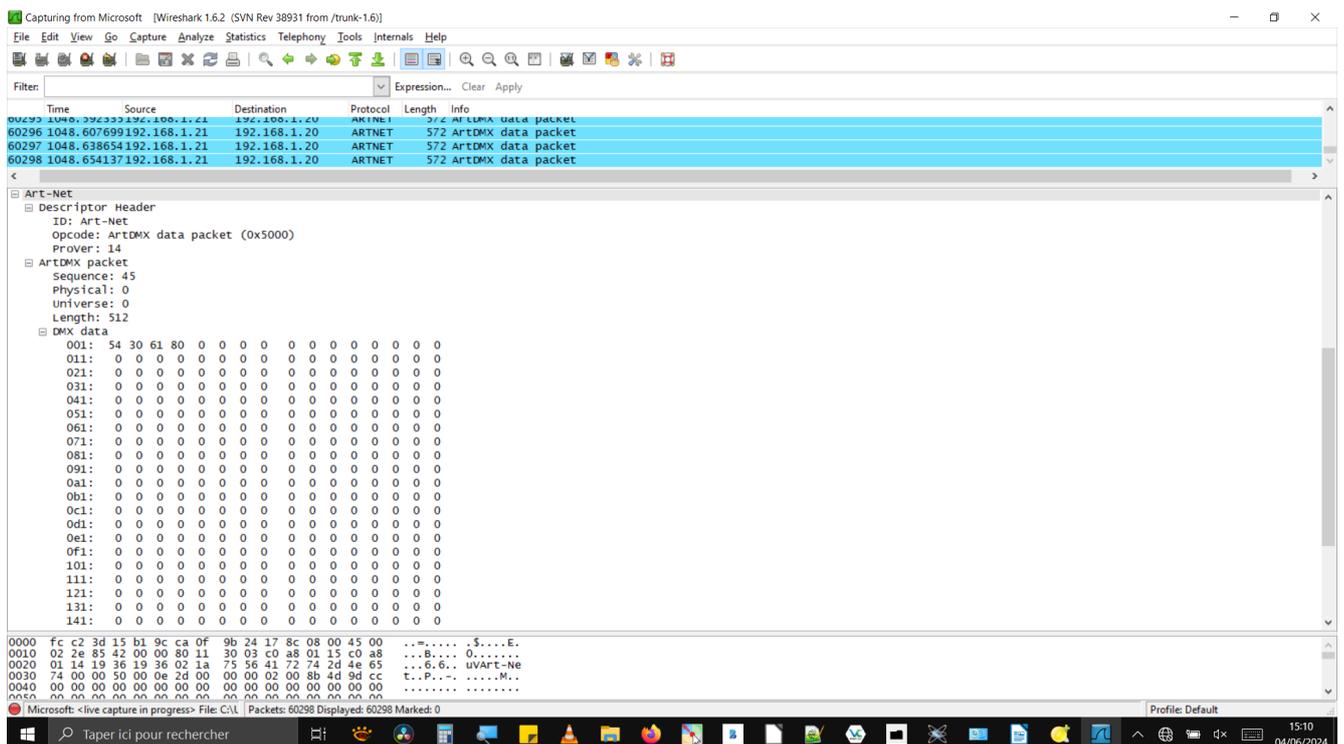
Configurer les entrées/sorties de QLC+.

1.3 Configuration en unicast

Dans la configuration ArtNet, cliquer sur l'IP du PC config, cliquez sur l'icone « outil » à droite et choisir l'IP du module EUROLITE ArtNet afin de ne diffuser qu'à ce module.



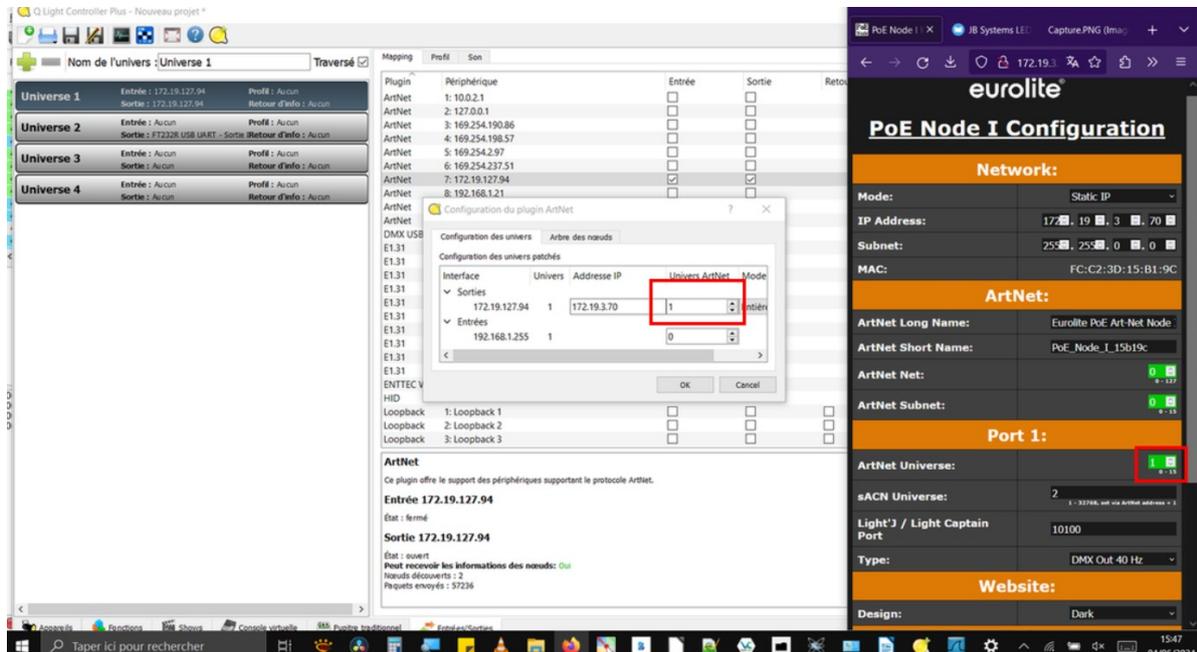
Résultat , les trames sont envoyées uniquement à l'ip du module :



1.4 Problème rencontré et résolution

ATTENTION :

les univers ArtNet doivent porter le même numéro dans QLC+ ET module EUROLITE ArtNET sinon ça ne marche pas !!



Quand c'est bon ça passe au VERT dans l'interface Web du module EUROLITE et sur le boîtier EUROLITE (LED à côté de la sortie DMX XLR). En cas de soucis la LED est orange.

1.5 Cablage des éléments DMX

Cabler les appareils DMX et régler leur adresse DMX

MSZoom250

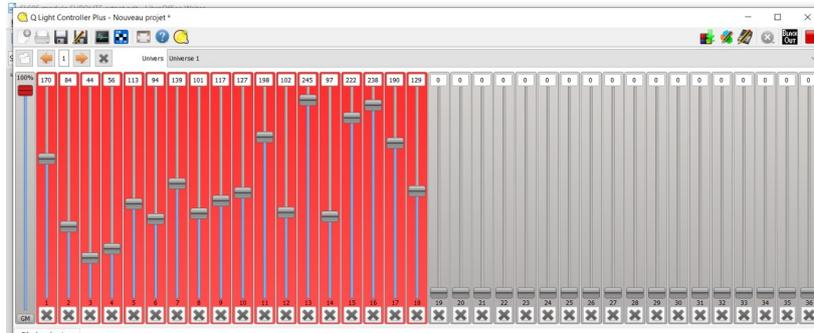
adr DMX : 1

1.5.1 Configuration Jbsystems PAR56LED :

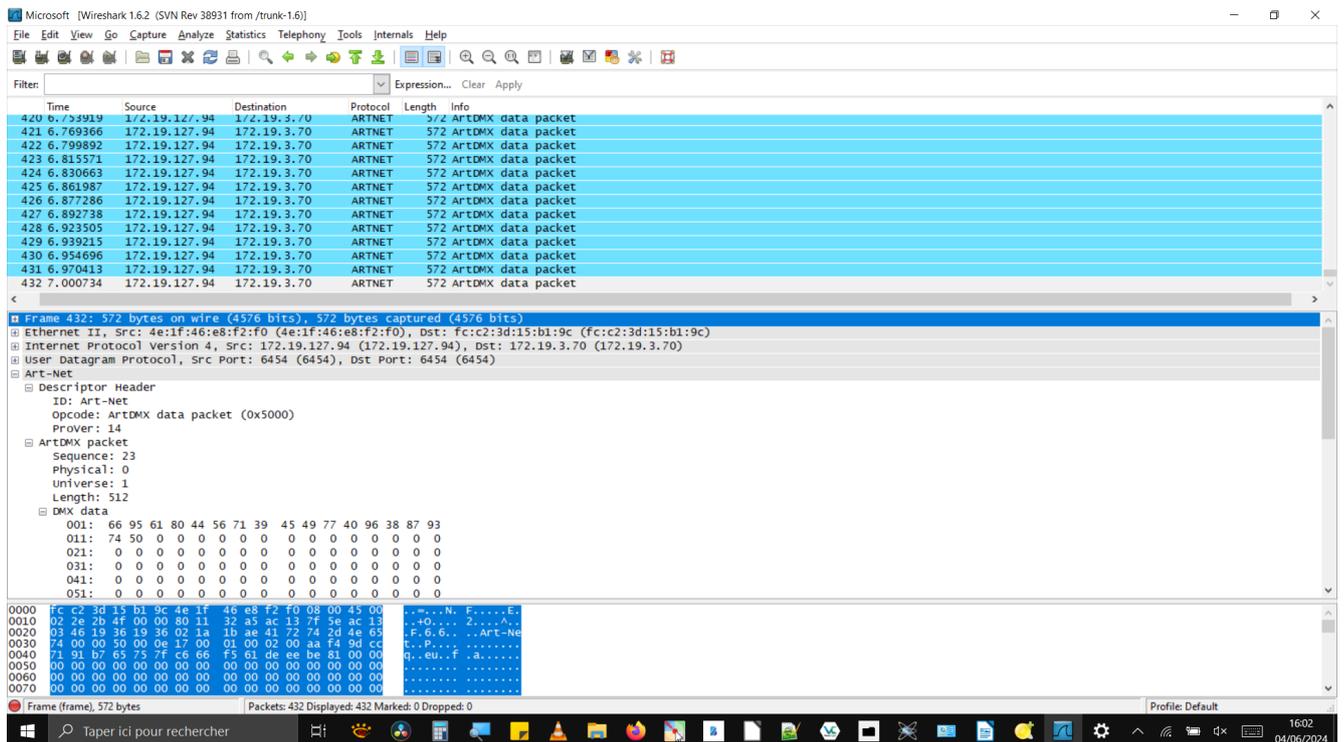
Adr DMX : 15

1.6 Contrôle par QLC+

A l'aide du pupitre traditionnelle contrôler et tester le bon fonctionnement des différents éléments DMX.



Avec Wireshark on retrouve les trames et les données DMX envoyées par le pupitre traditionnel de QLC+.



2. Contrôle à distance et sécurité

2.1 Compléter le réseau ethernet avec un second réseau relié par un routeur et essayer de contrôler les éléments DMX à distance.

Tester

2.2 Modifier le pare-feux

Tester et sniffer

2.3 Ajouter un VPN

Tester et sniffer

2.4 Essayer de hacker la communication.